



Côte d'Ivoire: Gbagbo accroché au pouvoir jusqu'au bout

PAGES 6 et 7

Figaroscope 40
Où dîner avant et après le cinéma

idées de sortie pour les enfants



LE FIGARO

"Sans la liberté de blâmer il n'est point d'éloge flatteur" Beaumarchais

Le Figaro économie

Pour Pôle emploi le chômage baissera en 2012 et 2013 PAGE 20

Énergie: le gouvernement limite la hausse des prix PAGE 21

Brossard bientôt racheté par Jacquet PAGE 23

Sénatoriales à Paris: guéguerre au sein de la fédération UMP PAGE 5

Libye: Kadhafi cherche une porte de sortie PAGE 8



Haïti: Michel Martelly, le chanteur devenu président PAGE 16

Affaire Tapie: la Cour des comptes très critique PAGE 10

Mgr Vingt-Trois dénonce une France marquée par «la peur» PAGE 10



S. KAMBOU / C. HERMANN / AFP - N. NASSER / AP - L. LUNG - F. BOUCHON - C. MARMARALE / FIGARO

Éric Besson
Invité du «Talk Orange»

L'Italie ouvre les portes de l'Europe aux réfugiés tunisiens



Le gouvernement de Silvio Berlusconi a décidé d'accorder des permis de séjour temporaires à des centaines de clandestins tunisiens qui sont arrivés dans l'île italienne de Lampedusa. Ces derniers voient ainsi s'ouvrir les portes de l'espace Schengen, une citadelle aux remparts bien fragiles. PAGE 9

Projet, PS: plus d'Etat, plus de dépenses



DSK, Royal, Hollande ou Aubry devront endosser un programme qui augmente fortement la pression fiscale sur les Français.

LE PROJET du PS présenté hier par Martine Aubry cherche à jouer la carte de la crédibilité économique. Il est certes financé, mais au prix d'une pression fiscale accrue pour les Fran-

çais. Le PS compte trouver des marges de manoeuvre financières en revenant sur ce qu'il considère être les « mauvaises décisions » de la droite. Au total, « sur les 70 milliards de

niches créés depuis 2002, nous en annulerons 50 milliards », annonce le texte. Ce qui revient à dire : augmenter les impôts de 50 milliards. PAGE 4 ET L'EDITORIAL PAGE 15

Laïcité: 26 propositions UMP pour encadrer la pratique des religions

L'UMP a tenu hier sa convention sur la laïcité qui, depuis deux mois, a suscité une vive polémique, y compris au sein de la majorité. Le parti présidentiel a adopté 26 propositions, dont certaines auront une traduction lé-

gislative. Le secrétaire général, Jean-François Copé, estime avoir fait œuvre utile en organisant ce débat auquel ont finalement participé des représentants de toutes les grandes religions, ainsi que de nombreux ministres. L'UMP

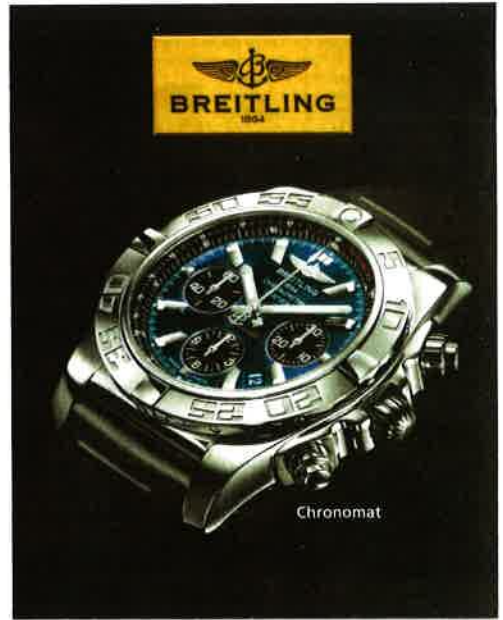
peut maintenant « refermer la page », comme l'y a invité à la tribune François Baroin. Le porte-parole du gouvernement s'est félicité que le parti ait « réaffirmé une certaine idée de la laïcité » grâce à son secrétaire général. PAGE 3

HISTOIRE DU JOUR

Les reines égyptiennes avaient déjà les artères bouchées

Est-ce l'abus de bonne chère, inhérent au mode de vie royal, un manque d'activité physique ou encore une prédisposition génétique ? La reine égyptienne Ahmose-Henutemep, morte à la quarantaine il y a quelque 3 600 ans, avait déjà des artères en piteux état. En examinant intégralement sa momie au scanner, des chercheurs américains ont mis en évidence de nombreuses plaques d'athérome, ces dépôts de graisse et de calcium qui encrassent les vaisseaux et font le lit des infarctus et autres attaques cérébrales. Des lésions de même nature ont été retrouvées chez sa sœur, la princesse Ahmose-Meyret-Amon, et plus généralement chez la moitié de 44 momies de la haute société égyptienne antique

disséquées virtuellement, ont raconté les chercheurs en présentant leurs travaux à un congrès de cardiologie américain. Ces cas d'athérosclérose, les plus anciens connus à ce jour, confirment donc que cette maladie n'a rien de moderne. Les Égyptiens qui vivaient il y a 35 siècles ne fumaient pas de tabac, mangeaient moins de viandes et de graisses que nous et étaient physiquement plus actifs. Et pourtant, ils souffraient des mêmes prédispositions aux accidents cardio-vasculaires. Les plus fatalistes y verront un argument en faveur de l'importance des facteurs génétiques, contre lesquels il est difficile de lutter; les plus optimistes une raison de commencer encore plus tôt les mesures de prévention ■ SANDRINE CABUT



La vie « al dente »



CI-CONTRE : AD VITAM. A DROITE : MAXTREE.COM, EDOUARD VII

Le film « La Nostra Vita » dresse le portrait d'un père élevant seul ses enfants dans l'Italie d'aujourd'hui. Un personnage joué par l'impressionnant Elio Germano. **PAGE 28**



Sur invitation

par Bertrand de Saint Vincent

Du caviar

Avant-première « Women without Men » de Shirin Neshat, au Centre Pompidou.

Le film a obtenu un lion d'argent à la Mostra de Venise en 2009. Il y est question de liberté. C'est une denrée précieuse. Pourtant, la France est le dernier pays d'Europe où il est distribué. L'action se déroule en Iran, à l'été 1953. Le premier ministre, Mohammad Mossadegh, se soulève contre les intérêts pétroliers anglo-américains. Une partie du peuple s'enflamme, la minorité communiste s'agite. Au cinéma, ce sont souvent des jeunes gens sympathiques. Ils portent des chemises blanches, distribuent des tracts en courant ; c'est après que ça se gâte, quand ils prennent le pouvoir. À Téhéran, ils ne l'ont pas pris. Pressé par la CIA, le Chah a fomenté un coup d'État. Les militaires ont mis le pays à leurs bottes. Mossadegh a été arrêté. C'était une figure gaullienne. Les images serrent le cœur : tant de gâchis. On songe aux mollahs d'aujourd'hui. Ça ne s'est pas arrangé. Shirin Neshat

bizarre, s'excuse la réalisatrice, un peu magique. » L'actrice principale ressemble à Ava Gardner. Les visages sont graves, lumineux. Il y a de la mélancolie dans les regards. On voit fondre une civilisation, un art de vivre. Un homme joue du luth devant un général ; il a la corde au cou. À la fin de la projection, une brune fond sur Shirin Neshat (presque toutes les femmes sont brunes, c'est le modèle persan). Marjane Satrapi est enthousiaste. La beauté du film l'a saisie : « C'est mon amie », dit la réalisatrice pour l'excuser. Sa modestie est magnifique. India Mahdavi fait l'éloge de sa belle-sœur, Golshifteh Farahani. Sur les écrans dans *Si tu meurs, je te tue*, la jeune et ravissante actrice, qui a fait ses débuts à Hollywood, est une star (interdite) en Iran. On l'embrasse sur les joues. Une soirée comme ça, c'est du caviar. »



Loewe

Week-end à Paris ?
Notre sélection de petits hôtels au charme fou

PAGE 32



CELINE

120 €

C'est le prix moyen d'une nuit en chambre double dans un hôtel 2 à 4 étoiles de Paris intra-muros.

Source : hotel.com

voyage



Visiter et jouer

Un itinéraire par arrondissement. Ce jeu de pistes et énigmes à Paris (signé Jean-Richard Matouk) est une mine d'anecdotes et de curiosités, actuelles

autant qu'historiques. Son intérêt est de proposer à chaque pas une information ou une devinette et de le faire en utilisant le « tu » du bon copain qui refille les tuyaux du jour. Chaque arrondissement est illustré de son plan.

Et 260 photos aident le promeneur à se repérer. Hachette, 12 €

En cours !

Paris est une ville de cours cachées derrière de lourdes portes pavées à s'y tortre les pieds

et bordées de balcons fleuris. Laurent Loiseau (photos et textes) a retenu les 80 plus belles ou les plus riches de la vie de Paris. De l'Hôtel-Dieu à la maison



de Simenon, en passant par la Cité Fleurie ou la mosquée de Paris. Chêne Ed, 14,90 €.

À Paris, des petits hôtels pleins de malice

Une quarantaine d'adresses singulières ont récemment ouvert dans la capitale. Elles ajoutent au plaisir du séjour celui d'un parti pris très stylé.



Inspiration rouge et lignes brisées au Cristal (VIII^e). DR

des mystères du ciel. Pour le plaisir regard, visiter les duplex du dernier étage où le noir et le blanc se conjugue avec des fulgurances de couleurs vives Superbe de démesure. À partir de 230-1, quai Saint-Michel (V^e). Tél. : 01 43 54 43 et www.hotelviewnotredame.htm
Voir aussi : le 7 Eiffel, 17 bis, rue Amélie (VII^e), www.7eiffel.com; Banke, 20, r Lafayette (IX^e), tél. : 01 55 33 22 22 et www.derbyhotels.com; Mama Shelter 109, rue de Bagnole (XX^e), www.mamasher.com

Le plus savant Pavillon des Lettres

Inspiration belles pages pour ces charbres, 26, autant que les lettres de l'alphabet. Chacune est dédiée à un auteur de quelques lignes sont imprimées sur murs : Musset, Eschyle, Baudelaire, Hugo, Rousseau, Zola, Voltaire... Un liv de l'élu est posé sur le chevet. Derrière porte de poudre de pierre, elles jouent tissus chaleureux, lin et satin froiss velours et cuir dans un ballet de gris, ta pe, pourpre ou chocolat. Noter un iPa la disposition des clients dans la chaml et le honesty bar du lobby : chacun se s et note lui-même sa consommation partir de 300 €. 12, rue des Saussaies (VIII^e). Tél. : 01 49 24 26 26 et www.pavillondeslettres.com
Voir aussi : Hôtel de la Sorbonne, 6, rue Victor-Cousin (VI^e), www.hotel-paris-sorbonne.com

Le plus écolo-zen Gabriel

Esprit Années folles et voyages d'ant dans les 41 chambres posées près de place de la République. Salle de bains ju te gardée par une mince paroi d'aplar mais dotée de produits bio et nature ti élaborés. Bel écran plat posé en bout lit, dessins lumineux sur les murs blanc dominant, avec des rideaux oc clair qui complètent un décor apaisa Le Gabriel se dit « Détox hôtel » : déc ration épurée, massage et soins régén rants, petit déjeuner bio. Noter enfin programme inédit d'accompagnement du sommeil baptisé NightCove, assoc lumière et musiques... À partir de 240 € 25, rue du Grand-Prieuré (XI^e). Tél. : 01 47 00 13 38 et www.hotel-gabriel-paris.com
Voir aussi : Hidden, 28, rue de l'Arc-de-Triomphe (XVII^e), www.hidden-hotel.com; Les Jardins de la Villa, 5, rue Bédior (XVII^e), www.jardinsdelavilla.com

Le plus élégant Villa Madame

Le clocher de Saint-Placide est à deux pas. Ces 28 chambres jouent le Paris authentique et chic. Elles sont petites mais aménagées avec délicatesse : grège tendre avec une note rouge ou mauve, meubles laqués noirs, sculpture de fer forgé au-dessus du lit, poèmes et dessins accrochés aux murs... sans oublier le marbre des salles de bains et leurs produits Hermès. En sortant, inutile de s'étonner si on croise une actrice ou un écrivain... C'est Saint-Germain-des-Près. Trois chambres sont dotées d'une miniterrasse. À partir de 225 €. 44, rue Madame (VI^e). Tél. : 01 45 48 02 81 et www.villa-madame.com
Voir aussi : Le Burgundy, rue Duphot (I^{er}), www.leburgundy.fr

Le plus flamboyant Notre-Dame

Bienvenue chez Christian Lacroix. Le couturier a assuré la folle décoration de ces 26 chambres. Visiblement inspiré par la cathédrale qui pose devant les fenêtres et les recoins biscornus de cette vieille bâtisse qu'il a tapissés de créations baroques dédiées aux anges, à un jardin divin, aux époux façon néo-Renaissance, aux Rois mages... On hésite entre le salon d'une coquette et le labo d'un chercheur



Musée d'Orsay, Moulin Rouge, tour Eiffel, Opéra, Trocadéro et atelier d'artiste sous les toits. Ces monuments figurent sur un rideau, un mur, un meuble, avec des bouts de plans de la capitale... Et c'est réussi. Attention : les dames se méfieront de l'étonnant plancher miroir de l'ascenseur. Ou en joueront... À partir de 350 €. 2, rue de Parme (IX^e). Tél. : 01 53 16 33 33 et www.secretdeparis.com
Voir aussi : Sublim Eiffel, 94, boulevard Garibaldi (XV^e), www.sublimeiffel.com; Le Konfidentiel, 64, rue de l'Arbre-Sec (I^{er}), www.konfidentiel-paris.com; Le Petit Paris, 214, rue Saint-Jacques (V^e), www.hotelpetitparis.com

Le plus pétillant Cristal

C'est le cristal limpide de Madagascar qui lui donne son nom et a inspiré Mattia Bonetti, la décoratrice de ce petit hôtel (26 chambres) des Champs-Élysées. Blocs de cristal donc, dressés comme des bouquets taillés à la serpe, couleurs pimpantes aux murs, traversées de lignes brisées et mobilier flashy (rose, vert, bleu, mauve...). Angles vifs, verre, métal, marbre... tout pétille d'élan et de joie de vivre. Noter la malice des chambres n°2 et 4, séparées de leur salle de bains par une glace sans tain... À partir de 220 €. 9, rue de Washington (VIII^e). Tél. : 01 45 63 27 33 et www.hotel-le-cristal.com
Voir aussi : Color Design Hotel, 35, rue de Citeaux (XII^e), www.colordesign-hotel-paris.com

Le plus imaginaire Seven

Les 28 chambres ont un lit suspendu au milieu d'un espace céleste... C'est déjà bluffant. Mais l'hôtel tient son nom de sept suites éblouissantes. L'une dédiée à Alice au pays des merveilles (images glissantes sur les murs), une autre, On/off, change de couleur quand on clique des doigts. Marie-Antoinette (façon boudoir de cocotte), La Sublime (total blanc), Diamant noir (cristaux Swarovski), 007 (22 films de Bond sur la télé, miroir au-dessus du lit...) et Lovez-vous (chemi-



EXPOSITION DES IMPRESSIONNISTES

A compter du 12 avril (et jusqu'au 30 juillet), l'Hôtel de ville accueille en sa salle Saint-Jean une exposition consacrée à « Paris au temps des impressionnistes ». La ville fut en effet source inépuisable d'inspiration pour les architectes, jardiniers et peintres, Claude Monet, Degas, Toulouse-Lautrec, Renoir, Fantin-Latour, Vuillard et tant d'autres. Quelque 135 documents et œuvres dont



Au Gabriel (XI^e), un programme spécial associe lumière et musique pour un séjour régénérant. DR

JEAN-PIERRE CHANIAL

TENDANCE D'un côté, la guerre des palaces cinq fois étoilés. De l'autre, une joyeuse bande de nouveaux hôteliers qui suggèrent une manière moins intimidante de résider à Paris. Leur point commun : des maisons de petite capacité (une trentaine de chambres en moyenne), une décoration bluffante et une ambiance sans manière. Depuis l'ouverture du Mama Shelter (en 2008, un concept de Serge Trigano, décoration Starck réussie et assiette signée Alain Senderens) et ses nuits branchées à moins de 200 €, l'éclosion va bon train : une bonne quarantaine d'adresses défient à la fois le grand chic hors de prix et les maisons grisâtres qui faisaient l'ordinaire hôtelier de la capitale. Jouant le look inspiré, rivalisant avec les tendances de Manhattan, Londres ou Berlin, et ajoutant dans chaque chambre les services du jour, machine à café, Wi-Fi gratuit, immense écran plat, dock pour iPod, lumières basse consommation, produits de toilette naturels... Notre sélection.

Le plus parisien Secret de Paris

La place de Clichy, Pigalle et les grands magasins sont à côté. Voilà pour l'inspiration de Sandrine Alouf, la décoratrice (elle dit « atmosphériste »), en six thèmes parisiens pour ces 29 chambres :

Le plus glamour Édouard 7

Depuis le balcon, vue grand écran sur l'Opéra. Marina Bessé, créatrice de chapeaux, a donné de l'exubérance à cette maison où, au XIX^e siècle, résidait le prince de Galles. Parandole de tissus, de velours, de couleurs, cocktail sensuel de rouge, noir et pourpre. Soixante-huit chambres dont 12 suites flamboyantes dédiées aux maîtresses du prince ou aux artistes de son temps (superbe suite Sarah Bernhardt). Noter les petits balcons des chambres du 7^e étage et les salles de bains très réussies noir et or, blanc et rouge, bleu et taupe... À partir de 225 €. 39, avenue de l'Opéra (II^e). Tél. : 01 42 61 56 99 et www.edouard7hotel.com
Voler aussi : Amour, 8, rue de Navarin (IX^e), www.hotelamourparis.fr; Mon Hôtel, 1, rue d'Argentine (XVI^e), www.monhotel.fr

MAROC MAZAGAN 5*

1035 € TTC*
8 JOURS / 7 NUITS



UN RESORT D'EXCEPTION



Week-end 3 nuits à Malte

Hôtel Cavalien 4*

Vol régulier, transferts et hébergement en petit déjeuner

300 € TTC

